

Università degli Studi di Perugia
PNRR: consultazione per la raccolta di proposte progettuali
SCHEDA

Governance	Proponente della proposta progettuale
Ateneo	Dipartimento/Centro del Proponente/Coordinatore
Centro Servizi Bibliotecari; Ufficio Archivio e protocollo; Centro d'Ateneo per i Musei Scientifici; Dipartimento di Chimica, Biologia e Biotecnologie; Dipartimento di Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne; Dipartimento di Filosofia, Scienze Sociali, Umane e della Formazione, Dipartimento di Ingegneria Civile e Ambientale	Dipartimenti/Centri potenzialmente coinvolti
Università delle Regioni Umbria, Marche, Abruzzo. Enti locali di queste regioni e loro istituzioni culturali (biblioteche, archivi, musei), Soprintendenze archivistiche e bibliografiche e Soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio, Archivi di Stato di Umbria, Marche, Abruzzo. Diocesi e ordini religiosi da cui provengano i beni culturali delle sopprese .congregazioni religiose. Fondazioni bancarie	Eventuali collaborazioni pubbliche e/o private (riportare eventuali partner istituzionali/imprenditoriali coinvolgibili nell'idea progettuale)
La digitalizzazione del patrimonio culturale. Censimento, cura e conservazione. Nuovi modelli di valorizzazione e forme di fruizione e .conoscenza	Titolo (indicativo) della proposta progettuale
Partenariato Esteso: Missione 4; Componente 2; Tematica 5. <i>Cultura umanistica e patrimonio culturale come laboratorio di innovazione e .creatività</i> Conoscenza, conservazione, digitalizzazione, valorizzazione e fruizione. Biblioteche digitali. Nuove figure professionali. Marketing culturale. Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi. .Turismo culturale. Promozione istituzionale dell'Ateneo	Tematica/tematiche di prevalente interesse (max 300 caratteri spazi inclusi)

2-3	Grado di T.R.L di partenza (ove applicabile la scala TRL, descrivere il livello di maturità dell'ipotesi progettuale iniziale facendo riferimento ai gradi e alle declaratorie della scala TRL europea)
Censire, restaurare, digitalizzare, rendere consultabile da remoto e valorizzare materiale di archivi e biblioteche; favorire, attraverso la digitalizzazione, conoscenza e fruizione di collezioni museali, edifici storici, collezioni vegetali. Garantire la conservazione a lungo termine degli oggetti digitali ottenuti. Sviluppare strategicamente nuove figure professionali e nuovi percorsi e itinerari culturali, collegare e ricostruire virtualmente .collezioni, anche appartenenti a istituzioni diverse	Sintesi (estrema) degli obiettivi e delle possibili ricadute nel territorio locale e/o nazionale (descrivere i principali obiettivi, i risultati attesi e eventuali impatti di ricaduta; max 500 caratteri spazi inclusi)
k-euro 3000	Costo complessivo del progetto (riportare in k-euro l'ordine di grandezza: 100 k-e, 500 k-e,)
.Sono già attive collaborazioni tra l'Ateneo e le istituzioni culturali regionali	Informazioni aggiuntive (riportare ogni informazione ritenuta utile a rappresentare l'idea progettuale: es. eventuali finanziamenti nazionali/internazionali già ottenuti, eventuali partenariati nazionali/internazionali già consolidati intorno all'ipotesi progettuale; eventuali attività di ricerca commissionata in partenariati pubblico/privati collegati all'idea progettuale; eventuali brevetti collegati; collaborazioni in atto da lunga data etc. – max 500 caratteri spazi inclusi)