

PNRR: consultazione per la raccolta di proposte progettuali

SCHEDA

Proponente della proposta progettuale	Franco LORENZI
Dipartimento/Centro del Proponente/Coordinatore	Lettere - Lingue, Letterature e Civiltà Antiche e Moderne
Dipartimenti/Centri potenzialmente coinvolti	FISSUF Ingegneria
Eventuali collaborazioni pubbliche e/o private (riportare eventuali partner istituzionali/imprenditoriali coinvolgibili nell'idea progettuale)	Enti Locali / Università / CNR / Aziende dei territori colpiti dal/i terremoto/i PNRR - Fondo complementare - Programma unitario di intervento aree sisma
Titolo (indicativo) della proposta progettuale	Museo vivente del terremoto
Tematica/tematiche di prevalente interesse (max 300 caratteri spazi inclusi)	Il museo vivente del terremoto (a) conserva il patrimonio materiale e immateriale; (b) propone forme di partecipazione emotiva e razionale per rivivere l'esperienza drammatica del terremoto e post-terremoto; (c) vuole far maturare una cultura di consapevolezza, reazione e, soprattutto, prevenzione.
Grado di T.R.L di partenza (ove applicabile la scala TRL, descrivere il livello di maturità dell'ipotesi progettuale iniziale facendo riferimento ai gradi e alle declaratorie della scala TRL europea)	Livelli 1 (e 2)
Sintesi (estrema) degli obiettivi e delle possibili ricadute nel territorio locale e/o nazionale (descrivere i principali obiettivi, i risultati attesi e eventuali impatti di ricaduta; max 500 caratteri spazi inclusi)	Obiettivi: costruzione di percorsi di visita delle zone e delle rovine; narrazioni e esperienze dirette del post-terremoto; installazioni virtuali che consentono al visitatore di provare l'effetto del terremoto e di ricostruire la situazione pre-terremoto. Ricadute nel territorio locale: incremento del flusso turistico, in particolare a scopi formativi. A livello nazionale: attenzione alle zone terremotate e attrazione di risorse.
Costo complessivo del progetto (riportare in k-euro l'ordine di grandezza: 100 k-e, 500 k-e,)	
Informazioni aggiuntive (riportare ogni informazione ritenuta utile a rappresentare l'idea progettuale: es. eventuali finanziamenti nazionali/internazionali già ottenuti, eventuali partenariati nazionali/internazionali già consolidati intorno all'ipotesi progettuale; eventuali attività di ricerca commissionata in partenariati pubblico/privati collegati all'idea progettuale; eventuali brevetti collegati; collaborazioni in atto da lunga data etc. - max 500 caratteri spazi inclusi)	È iniziata la raccolta di documentazione sul patrimonio immateriale nelle zone terremotate e lo studio di realizzazioni simili (Memoriale e Museo del Terremoto di Beichuan (Cina), <i>Tiere Motus</i> (Venzone, Udine)).